

INTRO

Man har da lov at håbe! Håbet er vigtigt for alle mennesker, og det hører til menneskelivets grundvilkår som en suveræn livsytring. Løgstrup mener, at det er et udtryk for, at "evigheden inkarnerer sig i tiden." Så når man håber, er det på en måde at bringe fremtiden ind i nutiden. Det kristne håb er, at Gud også er i den fremtid. Det er et håb om opstandelse fra de døde, og det hører man blandt andet i Folkekirkens dåbsritual fra Det Ny Testamente, at "[Gud] har genfødt os til et levende håb ved Jesu Kristi opstandelse fra de døde."

Håbet er et lys, der brænder i mørket. Man siger, at håbet kan tændes i én. Ofte kan det være små ting, der tænder håbet i os. I Martin A. Hansens novelle "Agerhønen" berettes om en familie, der er ramt af håbløshed med både krig, sygdom og fattigdom tæt inde på livet. Håbets vendepunkt sker, da en agerhøne med et bump flyver ind i yderdøren. "De satte sig ved højtidsbordet. Agerhønen blev delt, og der blev kun lidt til hver, men det er en sandhed, at den lille fugl mættede dem alle." Selvom familiens situation ikke ændrer sig, er denne lille begivenhed med til at tænde et håb for dem. Selv i den mest håbløse situation kan et håb fødes, så man ikke mister livsmodet.



Til arbejdet med begrebet håb i udskolingen har vi valgt at tage udgangspunkt i to sangtekster. Der bygges bro mellem det gamle og det nye i form af salmen "Se, nu stiger solen," som Jakob Knudsen skrev i 1890, og sangen "Håb" skrevet af Lau Højen fra bandet Carpark North i 2017.

"Se, nu stiger solen" maler med naturens billeder håbet om opstandelse og fejrer livet og lyset, men den rummer også døden og mørket. Salmens tekst bæres af melodien (O. Ring 1915), som med sin moltonalitet men også mere optimistiske opadgående melodiske linjer ligeledes rummer disse modsætninger. Håbet lander dog på "livets kyst" og peger hen på opstandelsens morgen.

Lau Højens baggrund for at skrive sangen "Håb" var hans egen mors tragiske sygdomsforløb og død i 2017. Men når han skal sætte ord på de store følelser, som en sang kan rumme, henviser han til sine oplevelser med salmer og særligt "Se, nu

stiger solen:" "Jeg gik også på efterskole i Mellerup i samme område, hvor Jakob Knudsen skrev 'Se, nu stiger solen', og den salme står stadig centralt for mig. Den er som en god cheeseburger, der indeholder sødt, surt og salt på én gang. For den indeholder både lyset, livet, døden og håbet." Således sluttet ringen mellem de to sange.

I to-tre lektioner skal eleverne i udskolingen arbejde med først de to sangtekster og tematikken "håb" og dernæst fordybe sig mere i de kristne begreber om opstandelse og evighedsforventning. I forhold til Fælles Mål arbejdes der med kompetenceområdet "Kristendom" og færdigheds-og vidensmålet "Kristne udtryk." hvor "eleven kan reflektere over betydningen af kristne symboler, ritualer, musik og salmer." Det kan være en god idé at lytte til sangene flere gange.

God fornøjelse!